

Les Burelain.E.s

Compagnie Joker

Fiche technique

Spectacle

Spectacle tout public

Durée : 1 h 10

Plateau

Obscurité complète impérative

Espace public gradiné

Sol :

Plancher noir ou à défaut tapis de danse noir sur la surface complète du plateau

Espace de jeu :

Ouverture minimum du cadre de scène : 8 m

Ouverture de mur à mur : 11m

Profondeur : 9 m

Hauteur sous perche : 5.5 m

Soit un plateau de 8 m mini en largeur avec 1,5 m de dégagement de chaque côté et de 8 m mini en profondeur avec 1 m de dégagement derrière

Pendrillonnage :

Pendrillonnage noir en velours à l'italienne

Fond de scène noir avec ouverture centrale et circulation possible derrière

Frises noires en velours

Machinerie

Utilisation d'une machine à fumée

Prévoir un éclairage graduable pour les coulisses

Loges

Loges bien éclairées pour 4 comédiens avec point d'eau, miroir, douche, 4 serviettes de toilettes et mouchoirs en papier

Fer et table à repasser

Prévoir 6 bouteilles d'eau pour chaque représentation, un catering sucré/salé (une dizaine de tranches de jambon, du fromage, deux baguettes, des fruits...), café, thé, jus de fruits et Coca Cola zéro.

Planning

Nous avons besoin de 2 services de 4h pour le montage, et un service de raccords avec les comédiens, avant la première représentation

Service 1 :

Déchargement, montage décor : 1 régisseur plateau, 2 machinistes

Puis réglages lumières : 1 régisseur plateau, 1 électricien, 1 régisseur lumière

Service 2 :

Fin des réglages, conduite lumière : 1 régisseur son, 1 électricien, 1 régisseur lumière

Service 3 :

Raccords comédiens : 1 régisseur lumière

Service 4 :

Représentation : 1 régisseur lumière

Démontage et chargement : 1 régisseur plateau, 2 machinistes

Son

Le système son sera installé par votre régisseur

Les régies son et lumière devront être côte à côte

1 platine CD avec auto-pause

Diffusion à partir du lecteur CD ou d'un ordinateur.

Système de diffusion en salle et retours au plateau

Liaison intercom entre la régie et le plateau en fond de scène

Lumière

A réception des plans de la salle, nous vous fournirons un plan lumière

La pré-implantation sera effectuée en amont par vos soins

Console à mémoire 48 circuits

26 PC 1 kw

2 PC 2 kw

23 PARS 64

6 découpes 614

1 découpe 613

2 cycliodes 1 kw pour l'éclairage public

1 guirlande sera installé par nos soins sur une porteuse

Prévoir un éclairage graduable pour les coulisses

Gélatines : 017, 156, 206, 201, 113, 179, 201, 158, 135, 151, 114#, 119#

Divers

Prévoir le matériel nécessaire à l'installation technique :

- matériel pour connections électriques (doublettes, prolongateurs, colliers belges...)
- échelles ou nacelle pour le réglage
- les gélatines pour projecteurs
- les consommables (scotch papier, tapis de danse, gaffer et gaffalu)

Merci de prévoir un emplacement de parking gratuit à proximité pour un véhicule de type 20m³ sur toute la période.

Contacts techniques

Régie plateau

Amaury Roussel

06 20 95 44 53

amaury.roussel@gmail.com

Régie Lumière

Pascal Lesage

06 62 18 36 71

caloulesage@yahoo.fr

Les conditions techniques décrites font partie intégrante du contrat.

En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite afin d'étudier ensemble les solutions adaptées à votre lieu.