

Fiche technique et financière

Spectacle

Durée : 1h10

Lieu possible de diffusion : médiathèque, écoles, maison de retraites, extérieurs (uniquement mai, juin, septembre)

Ateliers d'invention de contes

Durée : 1h à 1h30

Public familial, les enfants sont accueillis à partir de 6 ans

Des ateliers intégrés en temps scolaire peuvent être envisagés à partir du nombre maximum de participants : 20

Équipe artistique :

Conteuse : Barbara MONIN

Régisseur : Hacid BOUABAYA

Tarif :

Prix du spectacle : 1000 euros H.T.

Plus les frais de déplacement à 0,621€ du KM

Et 2 défraiements repas pour l'équipe à 17,10€

Fiche technique :

Matériels :

1 petite table (dimension souhaitée 30/40cm)

1 chaise

1 prise de courant à proximité

Espace scénique :

Hauteur 3 mètres

4 m d'ouverture sur 3m de profondeur min

Temps de montage : 3 heures

Temps de démontage : 1 heures

Dans la mesure du possible, il faudrait occulter les fenêtres.

Penser à choisir une salle non bruyante, facile d'accès, sans vis à vis.

Public :

100 personnes maximum, si le public est sur gradin. S'il n'y a pas de gradinage possible, il faut réduire le nombre de spectateur à 20.

Emploi du temps :

Arrivée de la Cie JOKER au minimum 3 heures avant la représentation.

S'il y a un atelier d'invention d'histoire, celui-ci devra se faire un minimum de trois heures avant l'heure de représentation.

L'équipe doit être accueillie par 1 personne qui leur montrera le lieu de représentation et qui sera leur interlocuteur en cas d'éventuels soucis.

Prévoir deux personnes pour aider au déchargement du véhicule et à son rechargement.

Le lieu de la représentation doit être dégagé et prêt à accueillir le public dès l'arrivée de la Cie JOKER

(l'équipe ne s'occupe pas de la mise en place des chaises des spectateurs ou du gradin ni de l'occultation des fenêtres.)

La représentation dure 1 heure, la comédienne est à la disposition du public après la représentation pour un éventuel débat.

Pour les représentation dans une salle de spectacle :

Dans la mesure du possible, un pendrillonage noir à l'allemande est préférable.

Un plein feu est également envisageable.

Le gradinage des spectateurs est fortement recommandé.