

# Les Burelains

## Compagnie Joker

### Fiche technique

#### **Spectacle**

Spectacle tout public  
Durée : 1 h 10

#### **Plateau**

Obscurité complète impérative  
Espace public gradiné

#### **Sol :**

Plancher noir ou à défaut tapis de danse noir sur la surface complète du plateau

#### **Espace de jeu :**

Ouverture minimum du cadre de scène : 8 m  
Ouverture de mur à mur : 11m  
Profondeur : 9 m  
Hauteur sous perche : 5.5 m  
Soit un plateau de 8 m mini en largeur avec 1,5 m de dégagement de chaque côté et de 8 m mini en profondeur avec 1 m de dégagement derrière

#### **Pendrillonnage :**

Pendrillonnage noir en velours à l'italienne  
Fond de scène noir avec ouverture centrale et circulation possible derrière  
Frises noires en velours

#### **Machinerie**

Utilisation d'une machine à fumée  
Prévoir un éclairage graduable pour les coulisses

#### **Loges**

Loges bien éclairées pour 4 comédiens avec point d'eau, miroir, douche, 4 serviettes de toilettes et mouchoirs en papier  
Fer et table à repasser  
Prévoir 6 bouteilles d'eau pour chaque représentation, un catering sucré/salé (une dizaine de tranches de jambon, du fromage, deux baguettes, des fruits...), café, thé, jus de fruits et Coca Cola zéro.

#### **Planning**

Nous avons besoin de 2 services de 4h pour le montage, et un service de raccords avec les comédiens, avant la première représentation

#### **Service 1 :**

Déchargement, montage décor : 1 régisseur plateau, 2 machinistes  
Puis réglages lumières : 1 régisseur plateau, 1 électricien, 1 régisseur lumière

#### **Service 2 :**

Fin des réglages, conduite lumière : 1 régisseur son, 1 électricien, 1 régisseur lumière

#### **Service 3 :**

Raccords comédiens : 1 régisseur lumière

#### **Service 4 :**

Représentation : 1 régisseur lumière

Démontage et chargement : 1 régisseur plateau, 2 machinistes

#### **Son**

Le système son sera installé par votre régisseur

Les régies son et lumière devront être côte à côte

1 platine CD avec auto-pause

Diffusion à partir du lecteur CD ou d'un ordinateur.

Système de diffusion en salle et retours au plateau

Liaison intercom entre la régie et le plateau en fond de scène

#### **Lumière**

A réception des plans de la salle, nous vous fournissons un plan lumière

La pré-implantation sera effectuée en amont par vos soins

Console à mémoire 48 circuits

26 PC 1 kw

2 PC 2 kw

23 PARS 64

6 découpes 614

1 découpe 613

2 cycliodes 1 kw pour l'éclairage public

1 guirlande sera installée par nos soins sur une porteuse

Prévoir un éclairage graduable pour les coulisses

Gélatines : 017, 156, 206, 201, 113, 179, 201, 158, 135, 151, 114#, 119#

#### **Divers**

Prévoir le matériel nécessaire à l'installation technique :

- matériel pour connexions électriques (doublettes, prolongateurs, colliers belges...)
- échelles ou nacelle pour le réglage
- les gélatines pour projecteurs
- les consommables (scotch papier, tapis de danse, gaffer et gaffalu)

Merci de prévoir un emplacement de parking gratuit à proximité pour un véhicule de type 20m<sup>3</sup> sur toute la période.

#### **Contacts techniques**

Régie plateau

Amaury Roussel

06 20 95 44 53

[amaury.roussel@gmail.com](mailto:amaury.roussel@gmail.com)

Régie Lumière

Pascal Lesage

06 62 18 36 71

[caloulesage@yahoo.fr](mailto:caloulesage@yahoo.fr)

**Les conditions techniques décrites font partie intégrante du contrat.**

**En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite afin d'étudier ensemble les solutions adaptées à votre lieu.**